

XVIII Encontro de Jovens Pesquisadores Universidade de Caxias do Sul - 2010

Zoneamento Funcional das Casas-Pátio de Daniele Calabi

Natasha Oltramari (BIC/UCS), Ana Elisia da Costa (Orientador(a))

O trabalho faz parte da pesquisa “Casas-Pátio no Modernismo Brasileiro: da Confluência entre Rino Levi e Danieli Calabi”, que busca analisar quais as influências da arquitetura européia na consolidação do tipo pátio no Brasil, focando na análise dos exemplares residenciais do arquiteto brasileiro Rino Levi e do italiano Daniele Calabi. Este trabalho, em específico, objetiva analisar comparativamente nove exemplares da arquitetura residencial de Calabi, identificando recorrências e especificidades nas estratégias projetuais do arquiteto. O estudo envolveu pesquisa bibliográfica, documental e prática. A pesquisa bibliográfica proporcionou a ampliação do conhecimento do conceito “tipo” e “zoneamento funcional” na arquitetura moderna (Corona, 2000). A pesquisa iconográfica envolveu o levantamento e revisão de documentos que retratam os projetos e a reprodução bidimensional e digital dos mesmos. A pesquisa prática, primeiramente, examinou cada uma das residências, desenvolvendo textos e gráficos para análise do zoneamento funcional. Em seguida, o universo analisado foi dividido em três grupos, definidos pela natureza formal da composição – aditiva, compacta e subtrativa. Em cada grupo, comparativamente, as obras foram analisadas segundo critérios que identificam a casa como um “todo” e suas “partes”. Destacou-se a relação da casa com o terreno, seus acessos e o zoneamento no lote; e os esquemas tipológicos de cada um dos setores (social e serviço, íntimo). Como resultado, verificou-se que a composição formal não é determinante nos projetos de Calabi. Arranjos tipológicos semelhantes de setores são encontrados em composições formais de natureza distintas. Os setores, entendidos como “partes” da composição, são organizados em esquemas pré-definidos e “colados” no arranjo do “todo”, seja de natureza aditiva ou compacta. O que se torna mais evidente com essa seleção de casas é a busca incessante de Calabi pela integração do interior com o exterior.

Palavras-chave: arquitetura, Daniele Calabi, zoneamento funcional.

Apoio: UCS.

XVIII Encontro de Jovens Pesquisadores - Setembro de 2010
Universidade de Caxias do Sul